



ダンサー田中泯が
76年の生涯をかけ
探し続ける
踊りとは・・・
五感を研ぎ澄ます
120分の旅に出る

監督 × 犬童一心
ダンサー 田中 泯

来場ゲスト

2022年11月6日(日)
17時35分〜20時5分
作品上映&ゲストトーク

名付け ようのない 踊り

特別招待作品

チャンネル 4「カネのない宇宙人 閉鎖危機に揺れる野辺山観測所」

日本の宇宙研究をリードしてきた国立天文台・野辺山宇宙
電波観測所が財政難で閉鎖の危機に陥っている。
奮闘する天文学者を1年間追ったドキュメンタリー番組。

監督：高柳峻（テレビ信州）/ ナレーター：田中泯

2019年 / テレビ信州制作 / 46.00 min

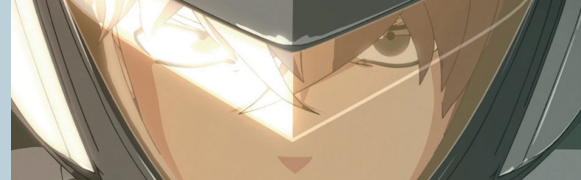
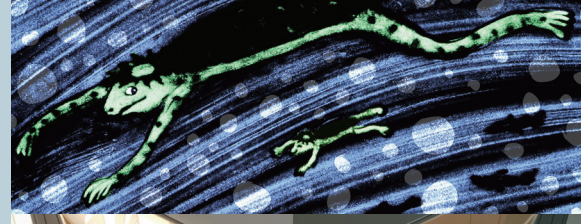
第62回（2021年度）科学技術映像祭 部門優秀賞受賞

11月6日(日)16:35〜17:25科学映画セレクションで上映

この「科学映画セレクション」上映は観賞無料です



特別招待作品



福岡 映画祭 2022

第14回
FUKUOKA
Independent
Film Festival
2022

さあ、
映画を
楽しもう。

11.3^{祝木} - 11.6^日

福岡市科学館 6階 サイエンスホール

住所：福岡市中央区六本松4-2-1(地下鉄六本松駅すぐ)
会期中福岡市科学館は18時で閉館となります。閉館後ご来場
の方は館内エレベーターで6階会場受付へお越しください。

1プログラム：1000円^{税別} / 1日フリーパス：2000円^{税別}

全日程フリーパス：4000円^{税別}

※学生半額 / 高校生以下無料 / 障がい者・付添1名半額

お問い合わせ：092-741-4505(映画祭事務局)

詳細はホームページへ

FIDFF

検索



fidff
www.fidff.com

主催：福岡インディペンデント映画祭実行委員会
協力：福岡市科学館 / 助成：公益財団法人 福岡文化財団
後援：福岡市、草ヶ江校区まちづくり協議会、
青陵の街・六本松421会、六本松商店連合会、

こんな時代だからこそ 届けたい作品がある



FIDFF2022グランプリ作品
『ストレージマン』

福岡インディペンデント映画祭は2009年、若手映像制作者の交流と育成を目的に始まりました。
今年は全国から集まった応募作品56本、国内招待作品2本の、計58本を上映します。
長・短編の劇映画、アニメーション、ドキュメンタリーなど、多彩な映像作品をお楽しみください。

開催期間 11月3日(木・祝) — 11月6日(日)

※会期中福岡市科学館は18時閉館となります。
閉館後ご来場の方は館内エレベーターで6階会場受付へお越しください。

開催会場 福岡市科学館6階 サイエンスホール (福岡市中央区六本松4-2-1)

チケット 映画祭期間中会場受付にてチケット販売致します

1プログラム:1000円【税込】

1日フリーパス:2000円【税込】

全日程フリーパス:4000円【税込】

※高校生以下無料 ※大学生・専門学校生は半額

※障がい者・付添1名半額

(チケット購入時に学生証・障がい者手帳を提示ください)

【福岡インディペンデント映画祭事務局】

〒810-0044 福岡市中央区六本松1-10-36 TEL:092-741-4505 E-MAIL:info@fidff.com

主催:福岡インディペンデント映画祭実行委員会 / 協力:福岡市科学館 / 助成:公益財団法人 福岡文化財団

後援:福岡市、六本松商店連合会、草ヶ江校区まちづくり協議会、青陵の街・六本松421会



頼まれもしないのに何がなんでもどうしても撮りたい映画、遠い昔のフィルム時代、それは自主映画と呼ばれ、ビデオの時代を駆け抜け、今は、デジタル世代のインディーズ映画となった。しかし、最早それにも新鮮さは無い。

福岡インディペンデント映画祭もどこか歴史を感じさせ回顧録が書けそうだ。危険だ。作り手も粹組みたるインディーズ映画祭もルーティンにはまりはじめていないか。

映画は、自分を騙してでも新鮮さをこそ纏ってみせるべきではないか、世界や時代を背負って新しい波を起こそうなんてたいそうなことではなく、少なくとも自分にとって新しくある手法や視点を探し挑んで行かないとジリ貧になるばかりではないか。と、自分にも言ってみました。

【監督略歴】びあフィルムフェスティバルに高校生時代に入選。自主制作アニメーション「金魚の一生」でキリンコンテポラリーアワードグランプリ、そのスカラシップ作品「二人が喋ってる。」が映画監督協会新人賞を受賞してプロの世界へ。「ジョゼと虎と魚たち」「メゾン・ド・ヒミコ」「のぼうの城」「最高の人生の見つけ方」他多数の作品を監督。2022年公開の最新作はダンサー田中泯氏のドキュメンタリー「名付けようのない踊り」、田中圭主演「ハウ」。



映画監督 犬童一心



特別上映 & ゲストトーク



【田中 泯 略歴】クラシックバレエとアメリカンモダンダンスを学び、74年より「ハイパーダンス」と称した新たなスタイルを展開。当時の現代美術、文化界に先駆的な衝撃を与える。78年バリ秋芸術祭でルーブル装飾美術館で海外デビュー。既存のジャンルを超えた前衛的パフォーマンスは海外でも高い評価を得る。85年からは山村へ移り住み、農業を礎とした舞踊活動を継続。「踊りの起源」への探求、“日常に存在するあらゆる場”を即興で踊る「場踊り」は、日本および世界各地で現在も繰り広げられ、その公演は3000回を超える。02年映画『たそがれ清兵衛』（監督:山田洋次）でスクリーンデビュー、第26回日本アカデミー賞新人俳優賞、最優秀助演男優賞を受賞。その後国内外に関わらず多数出演。22年1月、田中泯ドキュメンタリー映画「名付けようのない踊り」(監督:犬童一心)が全国各地で公開。8月16日からは配信も開始中。

ダンサー 田中 泯

Awards 受賞



ストレージマン **FIDFF2022 グランプリ**

萬野 達郎 (39.59min / 2022)
派遣切りにあっってしまった森下孝志は、自宅からの立ち退きを迫られる中、なかなか再就職先が見つからずついに離婚を切り出されてしまふ。家も仕事も家族も失った森下は、仕方なくトランクルームで生活し始める。森下は貧困の渦から抜け出すことはできるのか？



もうひとつのことば **60分部門最優秀作品**

堤 真矢 (49.42min / 2021)
気軽に英会話が楽しめる「ワンコイン英会話カフェ」に、とある男女が参加する。二人は意気投合し、共に「別人になりきって英会話カフェに参加するゲーム」に興じるようになる。



MARE **3DCG賞**

石田 たまき (7.46min / 2022)
毒ガスによって、汚染された世界。海の絵を描くひとりの画家がいた。なぜ画家は海を描くのか、この世界に何が起ったのか…。環境汚染と隔離された生活、私たちの遠くない未来の話。



ミラクルトイズ リカバー ザドクター **インディペンデントスピリッツ賞**

草刈 成雄 (24.30min / 2021)
人間世界の未来のための重要な人物の一人、Dr.クロト。身体は病に蝕まれ残りわずかの命となっていた。彼を救うため、木のおもちゃの世界で前代未聞の手術が行われる。



マンガガールズ **10分部門最優秀作品**

大門 嵩、祁答院 雄貴 (9.45min / 2021)
学校の中で1人黙々と漫画を描いているといつも誰かが私の後を付けてくる。「す、ストーカーか!??」逃れる為に車のトランクに。「ここから見つからないだろう。」と思った矢先…



親子の河 **100分部門最優秀作品**

望月 葉子 (67.09min / 2020)
あまり人と関わろうとしない早川葉月。実家暮らしでありながら両親ともほとんど会話をしていなかった。ある日、同僚からインド旅行に行かないかと誘われる。興味のなかった葉月だが…。



捨てていて 捨てないで **コメディ賞**

山口 森広 (30.35min / 2020)
ホテルに勤める長澤ナナコは、部屋の清掃の時、いつもゴミ捨ての問題に悩んでいた。捨てるモノ、捨てないモノ、その価値観は人それぞれ。それは人間関係も同じ。



古代戦役ジェノサイダー 第22話OP・ED・CM集 **インディペンデントスピリッツ賞**

細川 晃佑 (5.20min / 2020)
80年代末期に放送されていたテレビアニメ「古代戦役ジェノサイダー」。幻の作品と言われていたが、一部録画が奇跡的に発見された——という設定で作った自主制作アニメです。



果ての一閃 EPISODE ZERO **20分部門最優秀作品**

ハヤカワツクロ (16.17min / 2022)
遠い未来。地球外からの侵略兵器「ブラックナイト」と人類との間で戦争が起きていた。未来を切り開くため、主人公"ハル"は仲間達の想いを胸に戦地へ赴く――



標的 **最優秀ドキュメンタリー作品**

西嶋 真司 (99.23min / 2021)
元日本軍「慰安婦」の韓国女性証言をいち早く報じ、後に激しいバッシングに晒された元朝日新聞記者の植村隆と、植村を支える市民らの闘いを記録したドキュメンタリー。



愚問のぐうもん **コメディ賞**

阪上 彰馬 (10.16min / 2021)
「バナナはおやつに入りますか？」小学生の頃。遠足行くと、この質問する子いたよね。どんな大人になったのかしら。まさか、まだこの手の質問してる？だったら良いなあ…



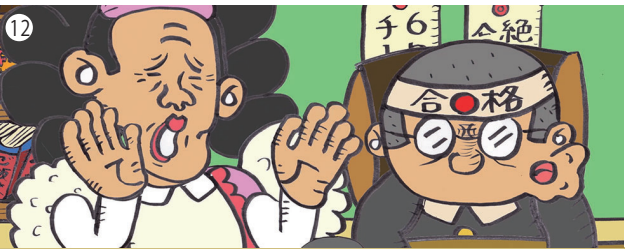
いろいろとどりの **40分部門最優秀作品**

加藤 大志 (33.24min / 2022)
お笑い芸人を夢見る涼。それを支える盲目の彼女葵。それぞれ思い描く未来は…。



ガラッパどんと暮らす村 **文化映画賞**

若見 ありさ (16.53min / 2021)
河童が出るのとことで多くの民話が残っている宮崎県の都城市と三股町で河童を見たという体験のインタビューをもとに制作。新燃岳の火山灰をアニメーションで使用するなど技法にも工夫を凝らす。



軟膏母さん **コメディ賞**

阪上 彰馬 (11.07min / 2021)
痛いから、ペロペロ舐めちゃうでお馴染み口内炎。ほんと不快だよねアイツ。でも治った途端、彼が存在してた事を確かめるように、ペロペロしゃう時あるでしょ？あれ、なんでだろう？



FIDFF2022 俳優賞

『いろいろとどりの』『あのこを忘れて』『彼女たちの話』出演

『コーンフレック』出演



中村 更紗



高田 怜子

FIDFF2022授賞式&グランプリ作品上映

11月5日(土) 18:10～ サイエンスホール(6F)

福岡インディペンデント映画祭2022コンペティションにおいて、グランプリ、各部門最優秀作品賞、各賞などに選出された各受賞者への表彰式を行います。

チケットをお持ちの方はどなたでも観覧可能です。

11.3

木曜日(祝日)

10:20~12:15

文化の日スペシャル
ドキュメンタリー特集

- ②③ 化猫ヤス(6)
⑤⑤ 潜在 美術家石橋英之の記録(17)
⑤⑤ ビジネスホテルファミリー(80)

15分

12:30~14:30

ファンタスティック
優秀作品特集①

- ②② インドネシア人技能実習生、河童の狩猟技術を学ぶ(25)
①⑦ AIM(エイム)(22)
①⑧ Vtuber渚(30)
②④ めぐる(30)

15分

14:45~16:10

文化の日スペシャル
アニメーション特集

- ④④ メモリメモ(3) ②① ねこちゃんおまんじゅうまつり(8)
④① シンセリアリティ(4) ②⑦ Parallax(34)
④⑦ 痴話戦争(9)
⑤② 川風ぐ火葬場(13)

15分

16:25~18:25

文化の日スペシャル
“本と映画”特集

- ②⑨ ただの夏の日の話(25) ③③ 俺たちライターズ、はい!(85)

15分

18:40~20:30

秋の夜長の個性派短編特集

- ④⑨ 卓上フェス(1)
⑤④ Girl(30)
⑤① 死体と生きる(29)
⑤⑥ アキレスは亀(37)

11.4

金曜日

10:20~12:05

秋の朝の個性派短編特集

- ④⑥ こんなどうせ初恋なんかじゃない(20)
④④ 誰のための日(17)
④⑤ はじまりの日(25)
④⑧ 親のスネの味(33)

15分

12:20~14:20

ファンタスティック
優秀作品特集②

- ②⑥ オトギネマ(42) ③② アップデート(69)

15分

14:35~16:10

日常?非日常?
オフビート系短編特集

- ⑤③ 今、ここで(23)
③④ ラの#に恋をして(16)
②② 街の音が聞きたい(15)
③① 腰の痛さを知る人よ(31)

15分

16:25~18:30

ゆる&笑撃のコメディ特集

- ④② お願いだから、唱えてよ(17)
④③ ライフライナーズ(39)
③⑥ マンチの犬〜アンパンとカツ丼〜(28)
⑩⑩ 捨てていて 捨てないで(31)

15分

18:45~20:20

フライデーナイト
超強力短編特集

- ①⑤ うなぎのジョニー(7)
③⑨ あの娘の雫(17)
①⑥ うまれる(34)
③⑧ cord(25)

11.5

土曜日

10:20~12:00

傑作短編アニメーション特集

- ①④ 古代戦役ジェノサイダー 第22話 OP・ED・CM集(6) ⑨ MARE(8)
①② 軟膏母さん(12) ③⑦ おやすみ〜Lullaby of Flame〜(7)
①① 愚問のぐうもん(11) ⑧ ガラッパどんと暮らす村(17)
①③ ミラクルトイズリカパーザドクター(25)

15分

12:15~14:05

最優秀ドキュメンタリー作品上映

- ⑦ 標的(100)

15分

14:20~15:55

40・60分部門最優秀作品上映

- ④④ いろとりどりの(34) ⑤⑤ もうひとつのことは(50)

15分

16:10~17:55

10・20・100分部門最優秀作品上映

- ② マンガガールズ(10)
③ 果ての一閃 EPISODE ZERO(17)
⑥ 親子の河(68)

15分

18:10~18:55

授賞・表彰式

5分

19:00~20:10

グランプリ作品上映

- ① ストレージマン(40)

11.6

日曜日

10:20~12:00

若者のすがた、社会のすがた
優秀中短編特集

- ②⑤ 名無し草たち(50) ②⑧ ふたり〜あなたという光〜(40)

15分

12:15~14:00

自主映画のトップランナー①
磯部鉄平監督

- ③④ コーンフレーク(95)

15分

14:15~16:20

自主映画のトップランナー②
谷口雄一郎監督、野本梢監督

- ①⑨ あのこを忘れて(58) ③⑤ 彼女たちの話(55)

15分

16:35~17:25

招待枠A 科学映画セレクション

- チャンネル4「カネのない宇宙人 閉鎖危機に揺れる野辺山観測所」(46) 【観賞無料】

10分

17:35~20:05

招待枠B 名付けようのない踊り

名付けようのない踊り(114) & ゲストトーク

- 【特別招待ゲスト】監督 犬童一心 × ダンサー 田中 滉

2022年 優秀作品

映画祭スタッフのコメント



15 うなぎのジョニー にいやなおゆき

「私の家の屋根裏には、大きなうなぎが住んでいる……」彼女の語るうなぎのジョニーは本当に存在するのか。孤独な女性の必死の叫びが奇跡を呼ぶ。不思議な愛の物語。

6.21min / 2021

孤独に生きる少女が語る「屋根裏に住むうなぎのジョニー」。妄想か現実か……。少女とうなぎの紙芝居愛憎劇。

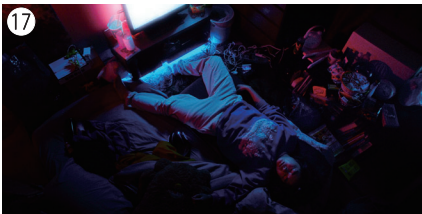


16 うまれる 田中 聡

安川良子の娘の裕美は天然パーマが原因でいじめられていた。しかし床屋を経営する良子は忙しく、娘がいじめられているのを知りながらも何もなかった。そんな折、裕美が崖から転落してしまい……。

33.00min / 2021

「加害者に復讐を」悲しい事件を聞く度に、ネットに書き込まれる言葉。あなたなら?と問いかけられる作品。

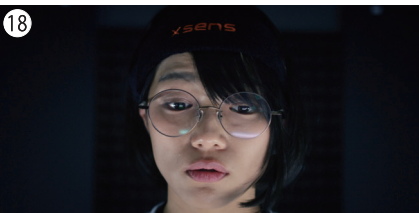


17 AIM(エイム) GAZEBO

母親が亡くなって以来、部屋に閉じこもりゲームに明け暮れる23歳の舞。たった一人の家族である父親の史人は、娘の将来を案じているが自分ではどうすることもできず、インターネットに相談を投稿するのだった。

21.55min / 2021

引きこもりの何が悪い!? 見えるものだけが事実じゃない、お互いを思いやる気持ちが心を繋ぐ父娘ドラマ。



Vtuber渚 GAZEBO

控えめで人見知りの性格なのに、みんなに愛されたい気持ちは人一倍ある女の子あきこ。承認欲求のはけ口を探して勇気を出して応募したのは、バーチャルユーチューバーの中の人の仕事だった。

29.39min / 2019

Vtuberの中の人ってどんなことをするの? 興味深く観ているといつの間にか……ラストが好きです。



あのこを忘れて 谷口 雄一郎

ある病気の特效薬。その副作用は、特定の人を『忘れる』ことだった。別れた恋人を『忘れた』男・瀬戸幸也。長年、幸也に片思いしてきた女・林美琴は、つい自分が恋人だったとウソをついてしまう。

57.13min / 2021

一人一人の過去が垣間見える脚本が、いろんな事を想像させる。見た後に観客へ余韻を与える良作。



インドネシア人技能実習生、河童の狩猟技術を学ぶ 小鷹 拓郎

静岡県内で暮らすインドネシア人技能実習生が、猟友会や笹間神楽保存会の人々と共にコロナ特效薬「河童」の狩猟を試みるモキュメンタリー映画。

24.22min / 2021

観賞後に「アレってこれって?」と混乱し、クセになる。まんまと監督の術中にハマっちゃいました。



ねこちゃんおまんじゅうまつり 川部 直人

平安時代後期の日本に産まれた“ねこちゃんおまんじゅう”の冒険。

7.14min / 2021

舞台は平安時代後期の日本。当時生息していた“ねこちゃんおまんじゅう”の冒険を描いた動く鳥獣戯画。



街の音が聞きたい 高島 優毅

ニュース番組のディレクター・牛島は、新型コロナについての特集のため街頭インタビューに出る。「撮れ高が足りないとかビにする」という上司からの圧。しかし人々はなかなか“欲しいコメント”を喋ってくれず……。

15.00min / 2021

立場変われば見方も変わる。誰だって一生懸命生きてるんだ。そんな作品。



化猫ヤス 増田 優太

20歳を超えた猫のヤス。置いてけぼりにされたその家で、彼はずっと、生きていた。

5.09min / 2020

作者の愛猫に対する思いが詰まった作品。長くペットを飼った経験のある方はぜひ。



めぐる テインダン

寝坊しためぐみは駅へと走る。スーツを着た男にぶつかりながら、発車間際の電車で駆け込む。時間は“九時二十分”。この駆け込み乗車による僅かな電車遅延が、その後さまざまな人々の運命を狂わせることになる。

29.30min / 2020

他人の人生は自分の人生に繋がっている。ミャンマーで収監中の監督が複雑に絡み合う人々の人生模様を描く。



名無し草たち 橋本 英樹

生きづらさを抱えて毎日をかろうじてやり過ごしている人たちが集まった自助グループ。皆それぞれ前向きに生きていく道を模索している。そこへ極端な信念に凝り固まった人が突然参加。人生の歯車がゆっくりと動き出す。

49.19min / 2022

正直すぎる感情は時に人を救済し、時に刃となる。各人物が絡み合う構成と、若者の力を感じる作品。



オトギネマ 難波 望

日本の昔ばなしをモチーフにして創られた短編映画集。原案は桃太郎、一寸法師、浦島太郎、かぐや姫、雪女の5つ。映画の楽しさが詰まったバラエティ豊かなオムニバス作品。

41.34min / 2022

現代版昔話作ってみた! 桃太郎、一寸法師、浦島太郎、かぐや姫、雪女。個性豊かな5つのエピソード。



Parallax 野辺 ハヤト

“Parallax”(パララックス・視差)「二地点での観測地点の位置の違いにより、対象点が見える方向が異なること」(ウィキペディアより)それは右目と左目のあいだに、人と人のあいだに存在する。

33.18min / 2021

少し不気味で、ちょっとかわいい(?) キャラクターによる不思議な手触りのする作品。挿入曲も素敵です。



ふたり～あなたという光～ 佐藤 陽子

障がい者(精神障がい)の妹・希栄がいる姉のぞみ(中西美帆)は、恋人である崇(熊木陸斗)に希栄(納葉)の存在を打ち明けられていない。ある日プロポーズをされたことをキッカケに希栄の存在を知らせたところ、崇は困惑してしまう。

39.55min / 2021

ひとりで抱え込まなくてもいい。「きょうだい」に光を当て、各地の上映で多くの共感を呼んだ注目作。



ただの夏の日の話 松岡 芳佳

まだ昨夜のアルコールが抜け切らない重い身体をゆくりと起こしたとき、彼女の記憶はどこにも結びつかなかった。ただわかったこと、それは窓の外に見える景色がたぶん東京ではないこと。部屋の中に見知らぬ男性が寝ていること。

25.00min / 2021

冒頭からの展開にはハラハラしましたが、最後は清々しい気持ちになりました。夏の光が美しい作品。



腰の痛さを知る人よ 高島 優毅

長崎に住む井上カイは俳優志望。東京の大手事務所の新人オーディションに合格し、有頂天な日々を送っていた。やってきた上京の日、ひょんなことからカイがぎっくり腰に!

30.00min / 2021

「行ってくっけん。」上京を控えたカイのぎっくり腰をきっかけに、家族の絆が生まれる。心温まるコメディ。

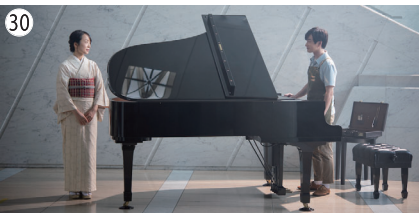


アップデート 岡崎 瑠

妻の自殺の真相を探することに執着している元刑事の男が、突然失踪した娘を捜索し、ある医者クリニックでついに見つけ出す。しかし彼女は自分の父のことを全く覚えていなかった……。

68.31min / 2021

娘を探す元刑事の成宮と子供を救う医師の山内、それぞれの正義が激しくぶつかり合う極上のサスペンス。



ラの#に恋をして 廣田 耕平

調律師のアキオはピアノの調律を頼まれ、老舗呉服店を営む西室家へ訪れていた。そこへ西室家・長女テルがお茶を出しに現れる。アキオの前でふいにおならをしてしまったテルに、アキオはなぜか恋をしてしまう……。

15.06min / 2021

あなたの隙が好きになる。あなたの恥ずかしい瞬間が愛おしくなる。ピアノの旋律が奏でる淡く柔らかな時間。



俺たちライターズ、はい! 湯浅 士

“新人小説家とゴーストライター”の二人は互いの持つ無責任さを自覚していない。「まいいか」で問題を延ばす前田とそれを受容し看過する中村。二人は不況にあえぐ出版業界の箔付ビジネスに翻弄されていく……。

84.16min / 2021

才能がない受賞作家と才能あるゴーストライター。微妙な関係が居心地よかった二人だが、いつか気づく……。



コーンフレーション 磯部 鉄平

同棲7年目。裕也はいつもダラダラ家にいる。美保は居心地の良さを感じながらもこのままでもいいのか自問していた。些細な事で喧嘩した2人は別々の夜を過ごす。

94.06min / 2020

居心地の良いだらだら関係の続く同棲カップルが、喧嘩の後別々に過ごす夜に起こることはいったい……。



彼女たちの話 野本 梢

妊娠を機に仕事を辞める塾の先生、結婚したことから仕事に影響が出てしまう近所のお姉さん、就活で女性の働きづらさを知った上の姉、起業を画策している下の姉。周りの大人たちをみて、これからを思う少女の物語。

54.49min / 2022

女性であるが故に直面する様々な現実問題。これから大人になっていく少女の目にはどう映るんだろうか。

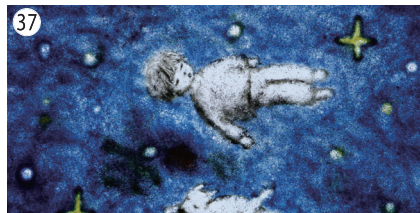


マンチの犬 賀々 賢三

料理と嗜好大麻が好きな刑事、久米川と中井が進める殺人事件。なかなか口を割らない容疑者を説得するため、その場でカツ丼を料理する。パン粉も割下も使わない、その驚きのレシピとは……。

27.26min / 2021

張込中、取出したのは携帯ミニコンロ。シリーズ化したらくせになりそうな料理場面をご堪能あれ。



おやすみ~Lullaby of Flame~ 若見 ありさ

今日の全ては炎に焚われ、少年に戻り、安らかに眠りにつく。全ての現象は空に戻り、再生する。砂絵アニメーションが、優しく深く、メディテーションのような世界へ誘います。全ての人の宇宙を再生する、大人と子供に贈る子守歌。

6.52min / 2021

素晴らしい技術力で描かれる砂絵アニメーションと歌の世界。歌声も優しく癒されます。



cord 中嶋 駿介

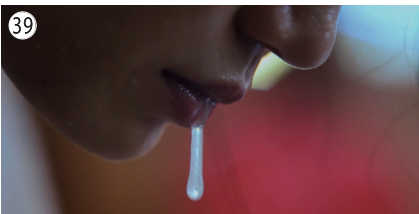
妊娠末期のアカリは、将来の為に仕事や儉約生活に勤しんでいた。ある日貧血で早退したアカリが、夫テッペイと後輩ミドリカワの不倫現場に遭遇してしまう。アカリはショックによって破産してしまい、そのまま出産する事に。

24.50min / 2021

緊張感のあるシーンがたくさんあり、自分にされてるんじゃないか!と思うくらいのめり込んで見てしまいます。

2022年 入選作品

映画祭スタッフのコメント



あの娘の雫 田中 聡

新興宗教の物語。この教団では新教祖を選ぶ際、現教祖のたらず唾液を口で受け入れる儀式が行われる。困ったことに現教祖は美しい女性。果たして邪念なく唾液を受け入れて新教祖になるのは誰なのか？

16.20min / 2021

コロナ禍で経験したアレをコメディに落とし込んだ作品。1つのアイデアをこまて膨らませた監督に大拍手！



誰のための日 名村 辰

藤野京香と妹の由梨。お互いがお互いの生き方を理解できず、姉妹の言い合いはヒートアップしてしまう。

16.22min / 2021

役者一人一人の演技が印象に残る、監督の演出が素晴らしい良作。



シンセリアリティ あるふあ@

歌手を目指す主人公は、誰にも歌が届かず、オーディションでの不合格通知を受け取る毎日を過ごしていた。ついに限界を迎え逃げ出した時、ある記憶を思い出す。

3.28min / 2022

動きのダイナミックさが光ります。曲の内容と勢いも相まって、爽快な気分になるMVです。



お願いだから、唱えてよ 佐島 由昭

女が帰宅すると、家に知らない男がいた。男は自分が幽霊だと名乗る。パニックになるが、そんな彼女に頼みがあるという。果たしてその頼みとは何なのか…？！

16.20min / 2021

こんな幽霊絶対会いたい！女の前に現れた悩みを抱える「幽霊」。観てる自分も唱えてる。抱腹絶倒感動映画。

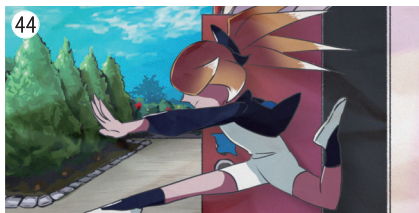


ライフライナーズ 菅原 稔祐

ガス代集金員の煙山、水道局員の水岡、電力会社社員の電田。誰が先に集金するかをめぐり、争いを始める男たち。果たして無事集金を終えることが出来るのか？！

38.07min / 2021

様々な要素がすこしずつつながっていく過程がおもしろい！笑ったあとに、少しほっこり。



メモリメモ 比留間 未桜

己の記憶ほど信用できないものはないー。3分の尺の中で展開される、記憶をめぐる不思議なショートアニメ。

2.59min / 2021

自分も忘れっぽいので頭から記憶を取り出したいと思うこともあるけれど、映像で表現されるとなかなか衝撃的！



はじまりの日 道上 寿人

元売れっ子人気脚本家の横晋太郎。彼は、古風な喫茶店の中で週刊誌記者の取材を受けていた。内容は「離婚調停中の妻が、実はゴーストライター!?」というもの。

25.00min / 2021

脚本家夫婦が織りなす、ウィットに富んだ構成の作品。そこに放り込まれた迫真の夫婦喧嘩は必見。

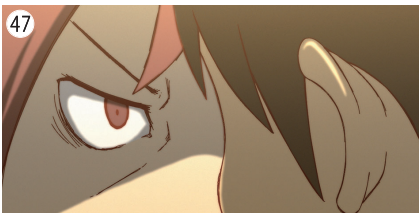


こんなどうせ初恋なんかじゃない クラノマサキ

ある日、隣のクラスの男の子から手紙をもらい、それを機に仲良くなる。一緒に登校し、下校時には寄り道する、楽しい日々が始まる。けれど、突然、男の子はいなくなる。どうやら家族での、夜逃げらしい。

19.09min / 2022

詩のようにつむがれる映像と、かわいくもエキゾチックなことばの響き。創造性あふれる短編です。



痴話戦争 谷口 隆亮

カフェでイチャイチャしているカップルが、些細なことから喧嘩を始める。しかしその些細な痴話喧嘩は周囲を巻き込み戦争へ発展していく。

8.47min / 2021

コミカルなのに徐々に笑いごとには見えなくなってくる、図らずも時世とシンクロした短編アニメの良作。



親のスネの味 北原 央麻

牧田春斗は、父の正彦と二人暮らし。春斗は定職に就いておらず、親の正彦からお金をもらいながら、起業するための準備をする日々を過ごしている。そんなある日、正彦が病気により急逝する。

32.48min / 2021

秀逸なタイトルに、カットをじっくり積み重ねて至るラストの何とも言えぬ味わい。いい映画です。



卓上フェス ヤマダダイキ

自宅でフェスを開催！あらゆる生命の営みのエネルギーが小さな卓上で躍動する。

0.50min / 2021

これぞ自主映画！やりたいと思った事をきちんと形にしたインディペンデント精神に万歳！



ビジネスホテルファミリー 林 純也

小さなビジネスホテル「ファミリー」のオーナーの片山は二年前に網走川でホームレス生活を送る老人を救った。そして現在、コロナ禍で宿泊客もまばらなホテルには以前片山が救った老人が住み憑いていた。

78.20min / 2021

これは友情と正義なのか？それとも疑似三角関係と嫉妬なのか？意図しては描けない生々しいドキュメント。



死体と生きる 三善 万椰

主人公の安藤みさきは数週間前に亡くなった彼氏・ともひろの遺体と、死を受け入れられないことから一緒に暮らしている。

28.35min / 2021

倒錯？それとも究極の愛？ラスト、謎を呼ぶ食卓の料理。そして彼女の言葉の真意。奈良から鬼才が現れた。



川風ぐ火葬場 はるおさき

家族を亡くし、死を受け入れられない少年と、火葬場であった一人死と向き合い続けている老人。少年が初めて死と向き合うとき、風いでいた川が流れ始める。

13.00min / 2022

誰かがそばにすることで前に進めることもある。静かで丁寧なストーリー展開が作品の中にグッと引き込まれます。



今、ここで 廣田 耕平

デザイン会社を辞め、コンビニのアルバイトをしている生田まひろ。都市のスピードについて行けず置いて行かれるむなしい日々。そんなある日、店が強盗に襲われ…。

22.55min / 2021

YouTubeに夢中の店長や周りの変化に振回されながらも自分のペースを守ろうとするまひろは愛しい。



Girl 山本 篤子

広告代理店勤めのセリ。ある日就職活動のために上京したいとこのメイがやって来る。年齢も立場も違う二人は一緒に過ごすうちに仲を深めていくが、ちょっとしたすれ違いからセリはメイに苛立ちを感じはじめて…

29.59min / 2021

アンラッキーな日も。自己嫌悪に陥る日も。3人いれば大丈夫。今を生きる等身大のGirlたちの物語。



潜在 美術家石橋英之の記録 小松 整司

写真の可能性を追求する一人のアーティストを追ったドキュメンタリー。フランスを拠点に活動するアーティスト・石橋英之(2012年渡仏)の制作風景を追う。

16.50min / 2021

カメラを使わず時間を写しこむ。写真表現の可能性を追求するフランス在住のアーティスト・石橋英之を追う。



アキレスは亀 佃 光

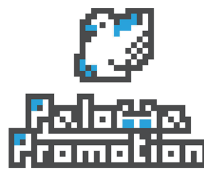
量子物理学の研究室で飼っている亀、アキレスが誘拐された！大学院生の榊メイは亀泥棒を追って神戸を疾走する。冒険の果てに発覚したある秘密とは…？

36.16min / 2021

亀盗難の裏に隠された陰謀とは…。神戸の街を大捜索の末にメイが知るの一体どんな真実なのか！？

演技ワークショップ

俳優とインディペンデント映画



映画の制作や、タレントキャスティングを行っているパロマプロモーションと福岡インディペンデント映画祭がコラボし、演技ワークショップを開催します。映画に出演してみたい方、舞台での演技経験がある方、モデル事務所に登録している方、芸能事務所に所属している方、フリーで活動されている方も映像に特化した演技のワークショップに参加してみませんか？

数々の映像作品の制作、キャスティング実績を誇るパロマプロモーションの講師陣から、懇切丁寧に演技のノウハウはもちろんのこと、オーディションの応募の仕方や対策、製作スタッフとのコミュニケーションをはじめ、俳優としてインディペンデント映画に出演するときのイロハを楽しく実践的に学ぶ企画です。



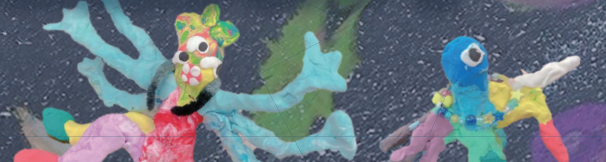
申込はコチラ



講師：井上博貴(監督)、渡邊直哉(プロデューサー・キャスティング)

児童(小学1年～6年生)向けワークショップ

宇宙人を作ってお話しよう！



六本松で幼児と児童を対象に「こどものためのART教室」を開講するいさはらたけこ先生による造形制作と映像作品への出演を楽しめるワークショップを開催！宇宙人を立体造形し、インタビュー映像作品を完成させます。

【開催日時】 ※事前要予約
11月5日(土)・6日(日)
【午前】10:30～13:00
【午後】14:30～17:00
※各回定員先着6名まで

【開催場所】
福岡市科学館 4F 実験室3

【参加費】3000円

宇宙人さんはどこからきたの？

参加方法
下記QRコードよりお申込み下さい。

TEL 080-1710-1254